

REDAKTIONSBLOGGEN

# Suggestivt trancegroove på vevlira och dragspel

8 AUG

KONSERTRECENSION

**Symbio****Terrassen, Stockholm Folk Festival, 7 aug 2015**

Vevlira och dragspel – en ovanlig kombination i folk- och världsmusiken. I händerna på de två unga männen i Symbio låter det fullkomligt självklart. En slags folkfusion med ett suggestivt trancegroove. Sent på fredagskvällen får de hela Terrassen på Stockholm Folk Festival att jubla.

Johannes Geworkian Hellman (vevlira) och LarsEmil Öjeberget (dragspel) har båda utbildats på Kungliga Musikhögskolan så det är ingen överraskning att vi bjuds på egna kompositioner rakt av. Som lyssnare sugs man in en egen värld med augustimörkret som passande bakgrund. Att vi lyssnar på två virtuosa musiker undgår ingen. Vad skulle hända med ett tungt slagverk bakom de två? Utveckling eller onödigt tillägg?

Hur som helst, Symbio är bara i början. Det kom en ep för något år sedan, dags för något större som fler än Terrassen-folket får ta del av.

**Lars Lind**

## KATEGORIER

[ARTIKEL](#)[ERBJUDANDE](#)[FESTIVALTIPS](#)[KLUBBTIPS](#)[KONSERTRECENSION](#)[MUSIKTIPS](#)[NYHETER](#)[ÖVRIGT](#)